

Les Jeudis de la cathédrale: l'orgue et tous ses amis - 30/03/2017

TOURNAI -

De mai à juin, l'orgue de la cathédrale de Tournai sera à la fête mais pas tout seul. Ballet, chœur, orchestre, cinéma lui donneront la réplique.



Étienne Walhain, l'organiste titulaire de la cathédrale de Tournai a le sourire. Parce que son festival des «Jeudis de la cathédrale» approche. Et aussi parce que le grand «dépoussiérage» de l'instrument est programmé pour cet été. *«La fabrique a obtenu un premier budget de maintenance de 22 000€. Les travaux devraient prendre six semaines. Ensuite, sans doute, on pourra passer à une grande restauration. Ça s'étalera sur des années»*

En attendant cette première cure de jouvence estivale, le Ducroquet construit en 1854 (et restauré semble-t-il une seule fois... en 1882) résonnera encore lors des différents offices de l'année liturgique, et lors de la série de concerts proposés par l'ASBL Syrx qu'anime Étienne Walhain: les Jeudis de la cathédrale.

Avec Danses et Cie

Le jeudi 18 mai à 20 h, une quarantaine de danseuses et danseurs de Danses et Cie (Xavier Gossuin) se produiront aux quatre coins de la cathédrale. Le public sera amené à bouger pour apprécier les différentes prestations dans la nef, les chapelles latérales, la galerie, le podium...

Le programme musical sera fait d'œuvres très connues: Vivaldi, Toccata de Bach, Boléro de Ravel, Valses de Chostakovitch et Khatchaturian, etc. Idem pour la danse où différents registres seront exploités, claquettes comprises.

«J'ai assuré les transcriptions de certaines pièces avec des timbres orchestraux (hautbois, trompette, flûte, clarinette). L'instrument permet bien ce genre de choses.» précise Étienne Walhain. *Il y aura également des improvisations danse et orgue.»*

Avec les chœurs de Michel Jakobiec

Le jeudi premier juin à 19 h 30, la formule sera plus «classique»: orgue et chœurs (parfois a cappella).

Pour l'occasion, le chœur-maison, la Maîtrise, cédera la tribune à l'Ensemble vocal du conservatoire de Tournai et la chorale «A travers chants», tous deux dirigés par Michel Jakobiec.

Au programme des pièces de Bach, César Frank, Louis Vierne et aussi plusieurs pages de musique russe (liturgie orthodoxe).

Avec orchestre et chœur bavarois

Le 15 juin à 19 h30, on ajoute l'orchestre... Le chœur et l'orchestre viendront ce soir-là de Bavière. Les deux formations dirigées par Marius Popp, ami bavarois d'Étienne Walhain, sont composées de gens de

la Santé. Ce sont des amateurs qui ont un niveau professionnel. Il est difficile de dire si ce sont des médecins qui sont aussi musiciens ou des musiciens qui sont aussi médecins... Ce sont en tout cas des philanthropes. Ils assurent leurs tournées bénévolement. Ce jeudi-là ils seront à Tournai mais la veille ils seront à Mons et le lendemain à Renaix.

Au programme, un concerto pour orgue et orchestre de Haendel et le Stabat Mater de Dvorak (chœur et orgue).

Les bénéfices de la soirée iront au Télédon (promotion du don d'organes)

Notre-Dame... de Paris

Enfin, le jeudi 22 juin à 19h30, un ciné-concert. Étienne Walhain improvisera sur le «*Notre-Dame de Paris*» de Wallace Worsley (USA), film muet de 1923, d'après l'œuvre de Victor Hugo. L'organiste-titulaire n'en est plus à son coup d'essai après *le Procès de Jeanne d'Arc* (2011), *le Fantôme de l'opéra* (2015), *Nosferatu* (2016).

Prix des places hors ciné-concert: 15€ en prévente (Trésor de la cathédrale, Bastions, Office du tourisme), 18€ le soir même. Ciné-concert: 8€ (tarif unique). Gratuit pour les moins de 18 ans. Attention: la première soirée (18 mai) commence à 20 h. Les trois autres (1er, 15 et 22 juin) à 19 h30.

G.E. (L'Avenir)